

26/4/2016 Alejandro Gómez de Tuddo. Pantonecropolis - Mostra - Roma - AuditoriumArte - Arte.it



HOME > MOSTRE **ALEJANDRO GÓMEZ DE TUDDO.**
PANTONECROPOLIS



Grande successo per Pantonecropolis, la mostra di Alejandro Gómez de Tuddo organizzata dalla Fondazione Musica per Roma nell'AuditoriumArte del Parco della Musica.

Registrate 4607 presenze alla data di oggi

Dal 18 Marzo 2016 al 01 Maggio 2016

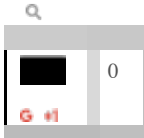
ROMALUOGO: AuditoriumArte CURATORI: Anna Cestelli Guidi COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito TELEFONO PER PREVENDITA: 892101 TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 06 80241281 E-MAIL INFO: info@musicaperroma.it SITO UFFICIALE: <http://www.auditorium.com>

COMUNICATO STAMPA:

Sei un nuovo utente ? [Registrati](#) Cerca [LOGIN](#)

Tweet

martedì 26 aprile 2016



MOSTRE



indirizzo, città



Pantonecropolis è un progetto che nasce come un unicum da un'idea panteistica ed onnicomprensiva che prevede in origine l'idea di fusione tra la città, da un lato, intesa come vita e dall'altro il cimitero, quale dormitorio o sala d'attesa per l'esistenza ultraterrena, (koimeterion), non quindi da intendersi necessariamente come morte.

Ciò che lo sguardo di Alejandro Gómez de Tuddo cerca e ci offre nella sovrapposizione e assimilazione architettonica di queste due realtà delle sue grandi fotografie panoramiche in bianco e nero è la loro similitudine e il profondo legame che le unisce, a partire dalla struttura cimiteriale come estensione del canone urbanistico, estetico e culturale, caratteristico del proprio modus vivendi delle città.

Il progetto di Alejandro Gómez de Tuddo fa riflettere sull'intima natura dei cimiteri come paesaggi culturali altamente organizzati che riflettono la visione sulla vita e la morte dell'umanità: così le fotografie del Cimitero Monumentale di Milano, del vecchio Campo Santo di Napoli, del Cimitero di Dublino, di Tasco in Messico o del Cimitero di Rio de Janeiro tra i tanti, appaiono qui quasi come microcosmi del mondo reale.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF [VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROM](#)