

Alejandro Gómez de Tuddo

nato a Città del Messico, vive a Roma

studi

Fotografia

École Nationale de Photographie, Arles, Francia
International Center of Photography (ICP), New York

Cinematografia

New York University (NYU), New York

Master e dottorato in Diritto Internazionale Economico

Université de Paris I (Panthéon-Sorbonne), Parigi

Laurea in Diritto (summa cum laude)

Universidad Iberoamericana, Città del Messico

installazioni, mostre e video

2008

in mihiyotzin, in motlatoltzin (personale)

Battistero del Duomo di Volterra

a cura di: Wolfgang Storch e Klaudia Ruschkowsky

- Volterra -

Apparizioni improvvise (personale)

Oratorio della miniera di Montecatini Val di Cecina

a cura di: Wolfgang Storch y Klaudia Ruschkowsky

- Montecatini -

DSM (personale)

Museo de Arte Contemporáneo AZ

- Morelia -

Video

Il Niño Fidencio e i suoi fratelli di luce

realizzato parzialmente con il contributo del

Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

(Prima mondiale, versione cinematografica)

Festival Internacional de Cine de Morelia, sesta edizione

- Morelia -

Pinacoteca

- Volterra -

Atlante Latinoamericano (collettiva)

Futura Gallery

(a cura di: Antonio Arévalo)

- Praga -

Hay Tiempo

Americas Society

- New York -

2007

Principio de incertidumbre (collettiva)

FORUM Universal de las Culturas

(a cura di: Fernando Delmar)

- Monterrey -

Festival europeo della fotografia (personale)

La Station -con il sostegno del Comune di Nizza e la Villa Arson-

(a cura di: Cédric Teisseire)

- Niza -

Video

Hay Tiempo

Museo Getty

- Los Angeles -

2006

D.A. 2006 Museo de Arte Moderno (collettiva)

Museo de Arte Moderno

(a cura di: L.M. Lozano)

- Città del Messico -

ADN, il Giardino di Allah (collettiva)

Biennale Adriatica di Arti Nuove

(a cura di: Antonio Arévalo)

- SB del Tronto -

Video

Il Niño Fidencio e i suoi fratelli di luce

- work in progress. "Il sensibile e la memoria" -

Accademia di Francia Villa Medici

(a cura di: Dominique de Courcelles)

- Roma -

Más que esfuerzo

Galería EDF

- Città del Messico -

2005

VMBRA PROFVNDA SVMUS I (personale)

Museo de Arte Moderno

(a cura di L.M. Lozano)

- Città del Messico -

VMBRA PROFVNDA SVMUS I (personale)

Centro de las Artes -Fototeca- Parque Fundidora

(a cura di: L. Garza Zambrano)

- Monterrey -

ARCO (collettiva)

Arco Latino

(a cura di: A. Zaya)

Parque Ferial Juan Carlos I

- Madrid -

Mexico Attacks! (collettiva)

Museo de Arte y Diseño Contemporáneos (MADC)

(a cura di: Teresa Macri, I. Pisani y K. Steinmez -Associazione Prometeo per l'arte contemporanea-)

- San José de Costa Rica -

Gioco mortale: la vita (personale)

Istituto Italo Latinoamericano

Galleria: Scuderie del Palazzo Santa Croce

(a cura di: Irma Arestizábal)

- Roma -

Il ragazzo di Firuz Abad (personale)

Oriented, FotoGrafia 2005, Festival Internazionale di Roma

(a cura di: Marco Delogu)

- Roma -

Video

Life Still Circus

Centro de las Artes –Fototeca- Parque Fundidora

- Monterrey -

Graciela Iturbide

Biblioteca Comunale

- Benevento -

2004

Artisti per l'Africa (colettiva)

Sala 1 -DEA, Help for All y Comune di Roma-

(a cura di: Sandrine Mini)

- Roma -

Tödliches Spiel: das Leben (personale)

Bewag Halle-Prenzlauerberg (Berliner Festspiele)

(a cura di: Wolfgang Storch & Klaudia Ruschkowski)

- Berlino -

Don't talk, Don't listen, Don't see (colettiva)

Biennale del Adriatico di Arti Nuove

(a cura di: Luigi Maria Perozzi)

- S B del Tronto -

Field of Depth (colettiva)

Latin Collector Gallery

(a cura di: Carlos Motta)

- New York -

Filottete (individual)

Istituto Svizzero, Villa Maraini

(a cura di: Francesco Florentino)

- Roma -

Video

Another Forbidden Chapter

Festival Internacional de Cine de San Sebastián

- San Sebastián -

2003

Life-still Circus (personale)

Supperclub (4Romaeuropafestival)

- Roma -

Anima e corpo (colettiva)
Galleria del Premio
(a cura di: Martina Corgnati)
- Suzzara -

No Money No Honey (colettiva)
Arèa -contenitore d'arte contemporanea-
(a cura di: Antonio Arévalo)
- Palermo -

Ready-dead (personale on line)
Artwurl on line
(a cura di: Carlos Motta)
- New York -

Diario (personale)
Università degli studi di Roma tre
(a cura di: Bruna Donatelli)
- Roma -

Video
Life Still Circus
Supperclub
- Roma -

2002

Perro-nahual (personale)
Foro Romano (Mercati di Trajano)
FotoGrafia, Festival Internazionale di Roma
(a cura di: Marco Delogu)
- Roma -

Diari di artisti stranieri a Roma (colettiva)
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
(a cura di: Anna Mattiolo)
- Roma -

pubblicazioni

2008

DSM (in stampa)
prologo: Eugenio Renzi
testi: Emmanuel Moses
fotografia: Alejandro Gómez de Tuddo
editore: Uroboros~Basilisco
- Città del Messico -

2007

Persia: frammenti del paradiso
testi: autori vari
fotografia: Alejandro Gómez de Tuddo e Archivo Basilisco
editore: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
- Città del Messico -

2005

VMBRA PROFVNDATA SVMUS (premio Quorum al miglior libro d'arte 2005)

testo: Mario Bellatin

fotografia: Alejandro Gómez de Tuddo

editore: Uroboros~Basilisco

- Città del Messico -

Alejandro Gómez de Tuddo –opera fotografica recente-

testi: autori vari

fotografia: Alejandro Gómez de Tuddo

editore: Uroboros~Basilisco

- Città del Messico -

2004

P.O.V.

prologo: Joseph Mouton

poesie: Cécile Mainardi

coedición: RAI-Edizioni Albatross-Uroboros~Basilisco

- Roma -

2003

Guadalupe

testi: Carla Zarebska

fotografia: Alejandro Gómez de Tuddo e Archivo Basilisco

editori associati: Basilisco e Carla Zarebska

- Città del Messico -

1999

México inédito

prólogo: Sealtiel Alatríste

fotografia: Archivo General de la Nación

editori: Basilisco Editores-Secretaría de Gobernación-Archivo General de la Nación-Instituto Mexicano del Seguro Social-Instituto Nacional de Bellas Artes.

- Città del Messico -

1996

Hugo Argüelles: aura de dragones

prólogo: José Antononio Alcaraz

testi: Verónica Martínez

fotografia: Alejandro Gómez de Tuddo

editori: Basilisco Editores-Instituto Mexicano del Seguro Social

- Città del Messico -

[riviste e altre collaborazioni](#)

New York Arts Magazine (USA)

Theater der Zeit (Germani)

Minotaure (Francia)

Exibart (Italia)

Reflex (Italia)

R360 (Italia)

I Duellanti (Italia)

Letras libres (Messico)

Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) (Messico)

(fra molte altre)

[multimedia e conferenze](#)

2008

Mondi lontani

conferenza

Palazzo dei Priori

- Volterra -

2006

Ixis afixix

multimedia e conferenze, in collaborazione con Teresa Macrì, curatrice e critica d'arte

Escuela dinámica de escritores

- Città del Messico -

Reale e surreale, cinematografia e mistica

conferenza

Accademia di Francia a Roma Villa Medici-Instituto Cervantes Roma

- Roma -

2005

La vittima nell'arte contemporanea

multimedia

Instituto de Ciencias Penales

- Città del Messico -

2004

Gioco mortale: la vita

multimedia

Istituto Svizzero, Villa Maraini

- Roma -

Alejandro Gómez de Tuddo, fotografo contemporaneo

conferenza

Incontri con artisti del sec. XXI, Avventure nel Mondo, a cura di Rosa di Paolo

- Roma -

Il gioco dei discorsi paralleli

multimedia

Bianco e nero, nero su bianco, tra fotografia e scrittura (conferenza accademica internazionale)

Università degli studi di Roma Tre

Uni(di)versité, Accademia di Francia a Roma Villa Medici-Instituto Cervantes Roma

- Roma -

2001

Graciela Iturbide y Alejandro Gómez de Tuddo, fotografi

programmi di radio e tv, e serie di video

Presencias del Siglo, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)

Instituto Mexicano de la Radio (IMER)

- Città del Messico -

sito web

www.gomezdetuddo.com

