

Alejandro Gómez de Tuddo

nació en la Ciudad de México, vive en Roma

estudios

Fotografía

École Nationale de Photographie, Arles, Francia

International Center of Photography (ICP), Nueva York

Cinematografía

New York University (NYU), Nueva York

Maestría y doctorado en Derecho Internacional Económico

Université de Paris I (Panthéon-Sorbonne), París

Licenciatura en Derecho (mención honorífica)

Universidad Iberoamericana, Ciudad de México

instalaciones, exposiciones y video

2008

in mihiyotzin, in motlatoltzin (individual)

Bautisterio del *Duomo* de Volterra

curadores: Wolfgang Storch y Klaudia Ruschkowsky

- Volterra -

Apparizioni improvvisate (individual)

Oratorio de Montecatini Val di Cecina

curadores: Wolfgang Storch y Klaudia Ruschkowsky

- Montecatini -

DSM (individual)

Museo de Arte Contemporáneo AZ

- Morelia -

Video

El Niño Fidencio y sus hermanos de luz

realizado parcialmente con la beca del

Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

(Estreno mundial, versión cinematográfica)

Festival Internacional de Cine de Morelia, sexta edición

- Morelia -

Pinacoteca

- Volterra -

Atlante Latinoamericano (colectiva)

Futura Gallery

(Antonio Arévalo, curador)

- Praga -

Hay Tiempo

Americas Society

- Nueva York -

2007

Principio de incertidumbre (colectiva)

FORUM Universal de las Culturas

(Fernando Delmar, curador)

- Monterrey -

Festival europeo de fotografía (individual)

La Station -con el apoyo del Ayuntamiento de la Ciudad de Niza y la Villa Arson-

(Cédric Teisseire, curador)

- Niza -

Video

Hay Tiempo

Museo Getty

- Los Angeles -

2006

D.A. 2006 Museo de Arte Moderno (colectiva)

Museo de Arte Moderno

(L.M. Lozano, curador)

- Ciudad de México -

ADN, il Giardino di Allah (colectiva)

Biennale Adriatica di Arti Nuove

(Antonio Arévalo, curador)

- SB del Tronto -

Video

El Niño Fidencio y sus hermanos de luz

- work in progress, dentro del marco de "Lo sensible y la memoria" -

Villa Medici, Academia de Francia

(Dominique de Courcelles, curadora)

- Roma -

Más que esfuerzo

Galería EDF

- Ciudad de México -

2005

VMBRA PROFVNDATA SVMUS I (individual)

Museo de Arte Moderno

(L.M. Lozano, curador)

- Ciudad de México -

VMBRA PROFVNDATA SVMUS I (individual)

Centro de las Artes -Fototeca- Parque Fundidora

(L. Garza Zambrano, curadora)

- Monterrey -

ARCO (colectiva)

Arco Latino

(A. Zaya, curador)

Parque Ferial Juan Carlos I

- Madrid -

Mexico Attacks! (colectiva)

Museo de arte y diseño contemporáneos (MADC)

(Teresa Macri, I. Pisani y K. Steinmez -Associazione Prometeo per l'arte contemporanea-, curators)

- San José de Costa Rica -

Gioco mortale: la vita (individual)

Istituto Italo Latinoamericano

Galería: Scuderie del Palazzo Santa Croce

(Irma Arestizábal, curadora)

- Roma -

Il ragazzo di Firuz Abad (individual)

Oriented, FotoGrafia 2005, Festival Internazionale di Roma

(Marco Delogu, curador)

- Roma -

Video

Life Still Circus

Centro de las Artes –Fototeca- Parque Fundidora

- Monterrey -

Graciela Iturbide

Biblioteca Comunale

- Benevento -

2004

Artisti per l'Africa (colectiva)

Sala 1 -DEA, Help for All y Comune di Roma-

(Sandrine Mini, curadora)

- Roma -

Tödliches Spiel: das Leben (individual)

Bewag Halle-Prenzlauerberg (Berliner Festspiele)

(Wolfgang Storch & Klaudia Ruschkowski, curadores)

- Berlín -

Don't talk, Don't listen, Don't see (colectiva)

Biennale del Adriatico di Arti Nuove

(Luigi Maria Perozzi, curador)

- S B del Tronto -

Field of Depth (colectiva)

Latin Collector Gallery

(Carlos Motta, curador)

- Nueva York -

Filottete (individual)

Istituto Svizzero, Villa Maraini

(Francesco Florentino, curador)

- Roma -

Video

Another Forbidden Chapter

Festival Internacional de Cine de San Sebastián

- San Sebastián -

2003

Life-still Circus (individual)

Supperclub (4Romaeuropafestival)

- Roma -

Anima e corpo (colectiva)
Galleria del Premio
(Martina Corgnati, curadora)
- Suzzara -

No Money No Honey (colectiva)
Arèa -contenitore d'arte contemporanea-
(Antonio Arévalo, curador)
- Palermo -

Ready-dead (individual on line)
Artwurl on line
(Carlos Motta, curador)
- Nueva York -

Diario (individual)
Università degli studi di Roma tre
(Bruna Donatelli, curadora)
- Roma -

Video
Life Still Circus
Supperclub
- Roma -

2002

Perro-nahual (individual)
Foro Romano (Mercados de Trajano)
FotoGrafia, Festival Internazionale di Roma
(Marco Delogu, curador)
- Roma -

Diari di artisti stranieri a Roma (colectiva)
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
(Anna Mattiolo, curadora)
- Roma -

publicaciones

2008

DSM (en vias de impresión)
prólogo de Eugenio Renzi y texto de Emmanuel Moses
edición bilingüe (francés-español)
Uroboros~Basilisco
- Ciudad de México -

2007

Persia: fragmentos del paraíso
varios textos especializados, fotografía de Alejandro Gómez de Tuddo y Archivo Basilisco
edición: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
- Ciudad de México -

2005

VMBRA PROFVNDATA SVMUS (premio Quorum al mejor libro de arte)

texto de Mario Bellatin y fotografía de Alejandro Gómez de Tuddo
edición: Uroboros~Basilisco
- Ciudad de México -

Alejandro Gómez de Tuddo –obra fotográfica reciente–
varios textos críticos
edición: Uroboros~Basilisco
- Roma -

2004

P.O.V.
prólogo de Joseph Mouton
poesías de Cécile Mainardi
coedición: RAI-Edizioni Albatross-Uroboros~Basilisco
- Roma -

2003

Guadalupe
textos de Carla Zarebska, fotografía de Alejandro Gómez de Tuddo y Archivo Basilisco
editores asociados: Basilisco y Carla Zarebska
- Ciudad de México -

1999

México inédito
prólogo de Sealtiel Alatríste, fotografías del Archivo General de la Nación
coedición: Basilisco Editores-Secretaría de Gobernación-Archivo General de la Nación-
Instituto Mexicano del Seguro Social-Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Ciudad de México -

1996

Hugo Argüelles: aura de dragones
prólogo de José Antononio Alcaraz,
textos de Verónica Martínez, fotografía de Alejandro Gómez de Tuddo
coedición: Basilisco Editores-Instituto Mexicano del Seguro Social
- Ciudad de México -

revistas y otras colaboraciones

New York Arts Magazine (EEUU)
Theater der Zeit (Alemania)
Minotaure (Francia)
Exibart (Italia)
Reflex (Italia)
R360 (Italia)
I Duellanti (Italia)
Letras libres (México)
Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) (México)

(entre muchas otras)

multimedia y conferencias

2008

Mondi lontani
conferencia
Palazzo dei Priori
- Volterra -

2006

Ixis afixix

multimedia y conferencias, en colaboración con Teresa Macrí, curadora y crítica de arte

Escuela dinámica de escritores

- Ciudad de México -

Real y surreal, cinematografía y mística

conferencia

Accademia di Francia a Roma Villa Medici-Instituto Cervantes Roma

- Roma -

2005

La víctima en el arte contemporáneo

multimedia

Instituto de Ciencias Penales

- Ciudad de México -

2004

Gioco mortale: la vita

multimedia

Istituto Svizzero, Villa Maraini

- Roma -

Alejandro Gómez de Tuddo, fotógrafo contemporáneo

conferencia

Incontri con artisti del sec. XXI, Avventure nel Mondo, a cura di Rosa di Paolo

- Roma -

El juego de los discursos paralelos

multimedia

Bianco e nero, nero su bianco, tra fotografia e scrittura (conferencia académica internacional)

Università degli studi di Roma Tre

Uni(di)versité, Accademia di Francia a Roma Villa Medici-Instituto Cervantes Roma

- Roma -

2001

Graciela Iturbide y Alejandro Gómez de Tuddo, fotógrafos

programas de radio y tv, y serie de video

Presencias del Siglo, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)

Instituto Mexicano de la Radio (IMER)

- Ciudad de México -

sitio web

www.gomezdetuddo.com