

Alejandro Gómez de Tuddo

Nació en la Ciudad de México y vive en Roma y en la Ciudad de México.

Estudió fotografía en la *École Nationale de Photographie* de Arles, Francia y en el *International Center of Photography (ICP)* de Nueva York; realizó estudios especializados de cinematografía en la *New York University (NYU)* de esta misma ciudad. Es licenciado en Derecho por la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México y llevó a cabo estudios de posgrado en la *Université de Paris I (Panthéon-Sorbonne)*.

Su obra –fotografía, video e instalación– forma parte de importantes colecciones públicas y privadas, y ha sido expuesta en museos, galerías e instituciones culturales de México y el extranjero.

Entre las exposiciones e instalaciones individuales más recientes se encuentran: *in tlahtoltzin in motlahtoltzin* en el Bautisterio del Duomo de Volterra, *Vmbra Profvnda Svmvs*, en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México; *Hay Tiempo*, en el Museo Getty de Los Angeles; *Gioco mortale:la vita*, en el Instituto Italo Latinoamericano de Roma; *Filottete*, en el Instituto Suizo de Roma; y *Diario*, en la Universidad de Roma III.

Entre las exposiciones colectivas destacan: *Atlante latinoamericano* en la galería *Futura* de Praga, *Principio de incertidumbre*, en el Centro de las Artes de Monterrey (dentro del marco del FORUM Universal de las Culturas); *Mexico Attacks*, en el Museo de Arte y Diseño Contemporáneos de Costa Rica; *Field of Depth*, en la galería *Latin Collector* de Nueva York; *No Money No Honey*, en *Arèa Contenitore d´Arte Contemporanea* de Palermo; y *Diario di Artisti Stranieri a Roma*, en la *Galleria d´Arte Contemporanea* de Roma.

Además ha participado en diversos festivales, ferias y bienales de arte contemporáneo, tales como: ARCO en Madrid, el *Festival Internazionale di Fotografia* de Roma, el *Berliner Festspiele*, el Mes Europeo de la Fotografía, el *Romaeuropa Festival*, el *Premio Suzzara*, la *Biennale Adriatica di Arti Nuove* y varios más.

Obtuvo la beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes como apoyo para la realización de su cortometraje *El Niño Fidencio y sus hermanos de luz*, seleccionado por diversos festivales internacionales de cine.